

Trường Kỳ
TRONG CHƠI CUỐI TRỜI QUÊN LÃNG
 Được phát hành ngày đầu tiên tại
THEATRE DE L'OLYMPIA
 1004 St Catherine. Est, Montréal –Quebec
 Vào lúc 5:00 pm Chủ nhật ngày 4 tháng 4 năm 2010
 &

Những bạn hữu đã tham gia viết về Trường Kỳ :



Họa sĩ Ch�c NS Anh Bằg



Ngô T Miê Song Thao



Vũ Xuân Hùng Luân Hoán



CS Tuyết Loan NS Diệu Hương



TRƯỜNG KỶ



NS Thanh Sơn NS Trường Sa



Từ C Phụng Nam Lộc



Việt Hải Bảo Chấn



Ca sĩ Thanh Lan Mai Hiê



Mạc Văn Đức Hoàng T Thao Kỳ Phát MC Giáng Ngọc Tiểu Thu CS Thái Hà Phạm K Tuấn Nguyễn Khang



Cris Trinh Phan A Dũng Doãn Q Vinh Trần Đ Thục Huyền Châu Dáng Thơ Đặng Thịnh Ngọc Mai

Chân thành xin lỗi một số bạn bè đã đóng góp bài trong sách này. Nhưng do không có hình nên không hiện diện trên Trang mục này – Rất mong được thông cảm (Người tổng hợp hình ảnh : Xuân Hòa)
 Địa chỉ liên lạc : huyenkyvu@yahoo.com

" Mỗi người chúng ta đều phải ra đi, với sự ra đi của nhà báo Trường Kỳ là những tiếc thương cho nhiều người. Tôi vẫn nhớ mãi ngày anh đến thăm Văn Đoàn Đồng Tâm tại Houston - TX. Anh Kỳ vui tính, hòa nhã với mọi người, là mẫu người thương mến của nhiều bằng hữu."

DOÃN QUỐC SỸ

" Với tính tình vui vẻ, hiền hòa, dễ hòa đồng với mọi người, Kỳ đã chiếm được cảm tình của tất cả bạn bè."

TỪ CÔNG PHỤNG

" Với kinh nghiệm của hơn bốn thập niên viết về nghệ sĩ cộng thêm khả năng và sự thích thú trong công việc đã làm cho anh trở thành một cây bút văn nghệ nổi bật nhất trong làng báo Việt Nam hải ngoại. Anh viết rất khỏe. Anh đến tận nơi, tìm tận người để có những bài viết giúp cho những tài năng trẻ có dịp phát triển. Đề độc giả có những bài sáng tạo, bản gốc và độc đáo."

NGUYỄN HỒNG ANH

" Giọng nói vui vẻ, cởi mở, gương mặt hiền hòa và những lời nói chân thành của anh làm cho tôi những cảm giác thật thoải mái, dễ chịu. Trường Kỳ không huênh hoang, tự cao, tự đại dù anh đã được mệnh danh là Vua Nhạc Trẻ của một thời."

NGÔ THỤY MIỀN

"...Ngày giỗ trăm ngày anh, tới nhà, tôi thấy một tấm bảng gỗ chạm trổ thật đẹp treo trên tường. Ngay gần phía cầu thang lên xuống. Chính giữa là câu Phúc Âm trên. Hỏi ra mới biết chính Kỳ đã thuê khắc câu này khi anh về Việt Nam.

Khi Chúa đóng một cánh cửa, Ngài sẽ mở ra một cánh cửa khác. Kỳ đã tin như vậy. Cánh cửa sống của Kỳ đã đóng lại, cánh cửa khác đã mở ra. Kỳ ơi, nếu cậu có đi qua cánh cửa khác thì nhớ đừng đóng lại. Cứ để mở cho bạn bè. Đằng sau cánh cửa đó không có bia Heineken nhưng chắc chắn có tình bạn, rất đầy! "

SONG THAO

"...Cõi của anh đất trời thênh thang quá...còn gì không của "Một thời nhạc trẻ", có còn ghé những hàng quán thân quen, sru tầm những món ăn ngon để viết cho xong cuốn "Hành trình âm thực", hay dành thời gian cuối tuần để lo cho mục "Nghệ sĩ và đời sống" trên radio, hoặc xôn xao anh lo phụ giúp tổ chức những live show... và đêm đêm lặng lẽ viết bài đăng cho các báo khắp nơi đang mong đợi..."

Đã hơn 40 năm anh làm thân cô thụ, thì sao anh không tiếp tục làm tàng che? Vợ vả làm gì mà anh phải ra đi? Đề trên các tờ báo Việt, những trang đầu bài anh vừa mới viết, thì những trang sau... đã có bài viết tiền đưa anh..."

Nơi anh đến chắc là nơi huyền ảo, nên rong chơi, anh quên lối quay về, quên cuộc chơi nơi này đang bỏ dở, quên gia đình, quên bạn hữu tình thâm, quên một chiều anh hẹn sẽ đến thăm, quên luôn cả người vợ hiền đang chuẩn bị bữa cơm ngon...và...em chợt lo âu khi nghĩ về chị, sẽ phải một mình với đoạn đường dài phía trước...ở cái tuổi không còn đủ trẻ, để...xếp đi quá khứ...Nhưng cũng không đủ già, để...ngồi đếm lá rơi..."

Cô em Nam Kỳ Nguyễn Sỹ Thùy Ngân

Trích đoạn bài viết của Nguyễn Khang :

Chú Trường Kỳ kính mến,

Chú đến với Khang như duyên ngộ bất ngờ, và rồi Chú cũng bất ngờ ra đi thật âm thầm. Bằng dòng chữ ngắn ngủi này, Khang xin đốt nén hương lòng tưởng nhớ về Chú qua bài viết này, với lòng biết ơn của một hậu bối nhận sự giúp đỡ của Chú, cũng như lòng mến mộ Chú. Khang nghĩ rằng với nền âm nhạc và văn nghệ Việt Nam tại hải ngoại, sự ra đi của Chú quả là một mất mát to tát. Vì một nhân tài ra đi với nhiều đóng góp lưu lại nơi nhân thế, được ghi nhận trong báo chí, trong sách vở. Chú ra đi, nhưng tên tuổi của chú sẽ được nhắc nhớ mãi, một Trường Kỳ vì bạn bè, một Trường Kỳ hết lòng với bạn bè và một Trường Kỳ luôn quý mến bạn bè,... Khang xin được bắt tay chú trong ân tình của chú cháu mình mãi mãi như ngày vui sinh nhật 60 của chú tại Montreal.

Nguyễn Khang.

Trích đoạn Email của MC Nam Lộc nói về việc thực hiện cuốn sách cho Nhà Báo Trường Kỳ:

"... Tất cả chúng ta đều đang thực hiện một điều duy nhất là: Lòng quý trọng "bạn hiền Trường Kỳ" và cố gắng thực hiện Tuyển Tập Trường Kỳ với mục đích là để gởi đến Huyền cũng như cháu Tú Uyên một kỷ niệm đẹp của từ những người bạn lúc nào cũng thương mến Trường Kỳ cùng gia đình cháu Uyên.

Thế thôi, mình không cần phải cảm ơn nhau, đây là một niềm hạnh diện và là điều may mắn vì chúng ta được Kỳ xem là **BẠN!** "

MC Nam Lộc

Tuyển Tập Trường Kỳ " Rong Chơi Cuối Trời Quên Lãng " với sự tham dự của rất nhiều văn nghệ sĩ tên tuổi viết riêng cho Nghệ Sĩ Trường Kỳ , được phát hành tại Montreal vào ngày 4 tháng 4 năm 2010.

Mọi ủng hộ cho tuyển tập này, xin vui lòng liên lạc với Thu Huyền tại email :

<huyenkyvu@yahoo.com>